2016

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

Paper No. : HIN (MIL)–401

Full Marks : 70 *Pass Marks* : 45%

Time : 3 hours

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 45)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 9×2=18

(क) तुम नहीं समझी, जीनत? जिस तरह सुबह होने के पहले रात और भी सुनसान और खामोश हो जाती है, उसी तरह मौत से पहले हमारी सारी शिकायतों का शोर खामोश हो गया है। अब हमारा आखिरी वक्त करीब है।

अथवा

अम्मा आखिर उसे कैसे समझाती कि वाकई वे लोग गरीब हो गए हैं। ईद पर वे लोग नए कपड़े नहीं पहनेंगे, किसी के घर मिलने नहीं आएँगे। घर ही रहेंगे, लोग कितने-कितने की बातें करेंगे। सब पुराने वक्त को आँखों में रखकर आज देखते हैं।

(ख) अरे पापी! यदि प्राणों का इतना मोह था तो फिर यह महाभारत क्यों मचाया? न्याय को ठोकर मारकर अन्याय का पथ क्यों ग्रहण किया?

अथवा

जो मार खा रोयी नहीं,
सजा सहज सितार;
सुनी मैंने वह नहीं जो थी सुनी झंकार
एक क्षण के बाद वह काँपी सुघर
ढुलके माथे से गिरे सीकर
लीन होते कर्म में फिर ज्यों कहा
"मैं तोड़ती पत्थर"।

2. 'अवशेष' निबंध की समीक्षा कीजिए। 9

अथवा

'औरंगज़ेब की आखरी रात' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

3. 'टूटा-पहिया' कविता के आधार पर कवि की भावनाओं को प्रकाशित कीजिए। 9

अथवा

'भिक्षुक' कविता के आधार पर भिक्षुक के अभाव को अपने शब्दों में लिखिए।

4. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर सुन्दर निबंध लिखिए : 9

(क) भ्रष्टाचार की समस्या

(ख) राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता

(ग) अपने कॉलेज के मैदान में खेले गए फुटबॉल मैच का आँखों देखा वर्णन

* * *

2016

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

Paper No. : HIN (MIL)–401

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 25)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

SECTION—I

(*Marks* : 5)

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प के सामने सही (✓) का चिह्न लगाइए : 1×5=5

1. ''कल मेरे कपड़े नहीं आएँगे, तो मैं मदरसे नहीं जाऊँगी।'' किसका कथन है?

(क) अम्मा ( )

(ख) शानो ( )

(ग) खाला ( )

2. ''कैसा इनाम? तू कौन है?'' किसका कथन है?

(क) सेठ का ( )

(ख) लोगों का ( )

(ग) साधु का ( )

3. ''अभिमन्यु-वध भी क्या वीरोचित था?'' किसका कथन है?

(क) भीम ( )

(ख) दुर्योधन ( )

(ग) युधिष्ठिर ( )

4. 'तोड़ती पत्थर' के रचयिता कौन हैं?

(क) धर्मवीर भारती ( )

(ख) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' ( )

(ग) नागार्जुन ( )

5. ''जहाँपनाह, मैं उन लोगों तक आपके ये मुहब्बत भरे अल्फाज़ ज़रूर पहुँचा दूँगी।'' किसका कथन है?

(क) जेबा ( )

(ख) ज़ीनत ( )

(ग) नूर ( )

SECTION—II

(*Marks* : 15)

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 3×5=15

1. 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी में दुर्योधन किस बात पर पश्चाताप कर रहा है?

2. लाल किले के लाल रंग में लेखक को क्या दिखाई देता है? सूर्योदय और सूर्यास्त के क्षणों में लाल किला किन मनोभावों को प्रदर्शित करता दिखाई पड़ता है?

3. चुनाव जीतकर लेखक अपनी किस प्रकार की इच्छा को पूरा करना चाहता है?

4. 'कलाकार' कहानी का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए।

5. 'त्योहार' कहानी के माध्यम से शानो के नकारात्मक रूप को प्रदर्शित कीजिए।

SECTION—III

(*Marks* : 5)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2+3=5

1. हास्य रस अथवा वात्सल्य रस का उदाहरण देकर परिभाषा लिखिए।

2. यमक **अथवा** रूपक अलंकार को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

* * *