2016

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

(Commerce)

Paper No. : HIN (MIL)–401

Full Marks : 70 *Pass Marks* : 45%

Time : 3 hours

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 45)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 9×2=18

(क) साधु उसे रोज उपदेश दिया करता—"यह संसार माया है। धन का लोभ आदमी को आदमी नहीं रहने देता, जितना धन बढ़ता है, लोभ उसके साथ बढ़ता जाता है। सच्चा सुख धन का त्याग करने में है, इस माया मोह से उठकर भगवान के चरणों में ध्यान लगाने में है।"

अथवा

जनता बड़ी चीज है। उसकी रहम है। पता नहीं कब किसको जिता दे। उसने कई बार ऐसे-ऐसों को जिताया कि हँसी आती है। जिनके मुँह पर मक्खी नहीं उड़ती उनके चुनाव में झण्डे उड़ते हैं। आश्चर्य नहीं, मेरे नाम पर वोट पड़ जाते। मैं समझदार हूँ, जीत जाता। मूर्ख होता, ज्यादा वोट से जीतता। बेईमान होता तो क्या कहने! कैरियर बन जाता।

(ख) ''हमें भी कैद में समझो, बेटी! हमारे गुनाहों ने हमें चारों तरफ से घेर रखा है। जमीर की जंजीरों ने भी हमारे हाथ-पैर बाँध लिए हैं। हम अब इस दुनियाँ को आँख उठाकर भी नहीं देख सकते। जिस सल्तनत को खून से सींच-सींच कर हमने इतना बड़ा किया है। उसे अगर अब आँसुओं से भी सींचना चाहें, तो हमें एक पूरी जिंदगी चाहिए।''

अथवा

लेकिन मुझे फेंको मत,
इतिहासों की सामूहिक गति
सहसा झूठी पड़ जाने पर
क्या जाने
सच्चाई टूटे हुए पहियों का
आश्रय ले!

2. 'त्यौहार' कहानी के आधार पर अम्मा का चरित्र-चित्रण कीजिए। 9

अथवा

'महाभारत की एक साँझ' एकांकी का विषयवस्तु क्या है? विस्तारपूर्वक लिखिए।

3. 'तोड़ती पत्थर' कविता के आधार पर मजदूरनी के कठोर जीवन का वर्णन कीजिए। 9

अथवा

'भिक्षुक' कविता का भावार्थ लिखिए।

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** का उत्तर दीजिए : 9

(क) अपने कॉलेज में हुए 'पौधा-रोपण कार्यक्रम' पर 200 शब्दों में एक रिपोर्ट लिखिए।

(ख) अपने शहर की गंदगी के खिलाफ समाचार-पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

* * *

2016

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

(Commerce)

Paper No. : HIN (MIL)–401

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 25)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

SECTION—I

(*Marks* : 5)

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प के सामने सही (✓) का चिह्न लगाइए : 1×5=5

1. 'कलाकार' कहानी कौन से कहानी-संग्रह से ली गई है?

   (क) 'खेल-खिलौने' ( )

   (ख) 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' ( )

   (ग) 'ढोल' ( )

2. लेखक को किसके बिना मानव-जीवन व्यर्थ लग रहा है?

(क) साहित्य-सभा में स्थान नहीं पाने के ( )

(ख) चुनाव में नहीं खड़े होने के ( )

(ग) सफलता न मिलने के ( )

3. "सच है, कायर और पराजित ही अंत में धर्म की शरण लेते हैं।" किसका कथन है?

(क) युधिष्ठिर ( )

(ख) भीम ( )

(ग) दुर्योधन ( )

4. 'भाग्य की चंचलता' का मूर्तिमान स्वरूप क्या है?

(क) लाल किला ( )

(ख) मोती मस्जिद ( )

(ग) ऐतमादुदौला का मकबरा ( )

5. "आलमगीर से पूछो, वह हमारी तरह ताजमहल को तो कैद नहीं करेगा" किसका कथन है?

(क) आलम ( )

(ख) शहंशाह ( )

(ग) ज़ीनत ( )

SECTION—II

(*Marks* : 15)

निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 3×5=15

1. बहुरूपिये साधु के उपदेशों का सेठ पर क्या प्रभाव पड़ा?

2. विधान सभा की क्या विशेषता होती है?

3. मोती मस्जिद की लेखक ने क्या विशेषता बताई?

4. दुर्योधन ने यह कैसे सिद्ध किया की वास्तव में युधिष्ठिर की न्यायप्रियता नहीं बल्कि उसकी स्वार्थपरता थी?

5. औरंगज़ेब अपनी अंतिम रात को किन-किन व्यक्तियों और उनसे संबंधित घटनाओं को याद करता है?

6. अम्मा को त्यौहारों से चिढ़ क्यों थी?

SECTION—III

(*Marks* : 5)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2+3=5

1. शृंगार रस **अथवा** करुण रस का उदाहरण देकर परिभाषा लिखिए।