2018

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

Paper No. : HIN (MIL)–401

Full Marks : 70 *Pass Marks* : 45%

Time : 3 hours

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 45)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 9×2=18

(क) अम्मा दीवार के सहारे टिक-सी गई। लालटेन के उजाले में उनकी परछाई काँपती-सी लगी। उसने साफ-साफ देखा—अम्मा की पीली-पीली आँखें बरसाती सवेरे की तरह भर गई थीं। जैसे उन्होंने गरीब होना कबूल कर लिया था और पहली बार जकात लेनेवालों की लाइन में अपने आपको खड़ा पा रही थीं।

अथवा

हमारे राज्य के विश्वविद्यालयों का नियम है कि जबतक पुराना साहित्यकार राजनीति में नहीं धँसता, उसे साहित्य में डॉक्टरेट की सम्मानित उपाधि नहीं मिलती। मैं चुनाव जीतता और अगले ही कन्वोकेशन में मुझे सम्मानित कर दिया जाता। हुई न कुछ बात! उपकुलपति कहते कि आपको सम्मानित कर विश्वविद्यालय ने आपका नहीं, स्वयं विश्वविद्यालय का गौरव बढ़ाया है। न्याय की यह बात विधानसभा की कुर्सी तोड़ने की पात्रता अर्जित किए बिना पाना कठिन है।

(ख) मैं तो सबकी सार बात जानता हूँ कि तुम्हारी महत्वाकांक्षा ही इस नर-संहार का, इस भीषण रक्तपात का मूल कारण है। मैं तो एक निस्सहाय, विवश व्यक्ति की भाँति केवल जुझ पड़ा हूँ। तुम्हारे चक्रांत में मेरे लिए यही पुरस्कार निर्धारित किया गया था।

अथवा

चढ़ रही थी धूप;
गर्मियों के दिन,
दिवा का तमतमाता रूप
उठी झुलसाती हुई लू;
रुई ज्यों जलती हुई भू,
गर्द चिनगीं छा गई
प्रायः हुई दुपहर—
वह तोड़ती पत्थर।

2. 'कलाकार' कहानी के आधार पर बहुरूपिए का चरित्र-चित्रण कीजिए। 9

अथवा

'अवशेष' निबंध की समीक्षा कीजिए।

3. 'भिक्षुक' कविता के आधार पर कवि निराला की भावनाओं को प्रकाशित कीजिए। 9

अथवा

'टूटा पहिया' कविता में कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** पर सुन्दर निबंध लिखिए : 9

(क) राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता

(ख) नारी के प्रति विचार

(ग) प्रदूषण

अथवा

अपने शहर के विकास प्राधिकरण के संबंधित अधिकारी को पत्र लिखकर अवगत कराइए कि आपके घर के निकट की सड़क बरसात के कारण टूट गयी है जिसके कारण वहाँ दुर्घटनाएँ होती रहती हैं।

अथवा

आप अपने क्षेत्र में बिजली संकट से उत्पन्न कठिनाइयों का वर्णन करते हुए किसी हिन्दी दैनिक समाचार-पत्र के संपादक को एक पत्र लिखिए।

* * *

2 0 1 8

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

Paper No. : HIN (MIL)–401

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 25)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

SECTION—I

(*Marks* : 5)

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प के सामने सही (✓) का चिह्न लगाइए : 1×5=5

1. "जिस धन को मैं तुझे त्यागने का उपदेश देता रहा हूँ, तू उसकी माया में मुझे क्यों फँसाता है?" किसका कथन है?

   (क) साधु का ( )

   (ख) सेठ का ( )

   (ग) सेठानी का ( )

2. ''पहले वीरता का दंभ और अंत में करुणा की भीख! कायरों का यही नियम है।'' किसका कथन है?

(क) संजय का ( )

(ख) युधिष्ठिर का ( )

(ग) भीम का ( )

3. ''अक्षौहिणी सेनाओं को चुनौती देता हुआ कोई दुस्साहसी अभिमन्यु आकर घिर जाय।'' यह पंक्ति किस कविता की है?

(क) तोड़ती पत्थर ( )

(ख) भिक्षुक ( )

(ग) टूटा पहिया ( )

4. 'न खड़े होने का दर्द' निबंध के निबंधकार कौन हैं?

(क) भारत भूषण अग्रवाल ( )

(ख) शरद जोशी ( )

(ग) नगेन्द्र ( )

5. 'कलाकार' कहानी के कहानीकार कौन हैं?

(क) राजेन्द्र यादव ( )

(ख) प्रेमचंद ( )

(ग) मोहन राकेश ( )

SECTION—II

(*Marks* : 15)

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $3 \times 5 = 15$

1. निबंधकार शरद जोशी चुनाव जीतकर अपनी किस प्रकार की इच्छा को पूरा करना चाहते हैं?

2. यह शरीर किसके अभाव में धारण करना व्यर्थ है?

3. शानो ईद के पर्व में किस चीज के लिए अपनी माँ से हठ करती है?

4. लेखक ताजमहल को किस रूप में देखना चाहता है?

4. लेखक ताजमहल को किस रूप में देखना चाहता है?

5. राजनीति किस प्रकार साहित्य की तुलना में अधिक लाभप्रद है?

SECTION—III

(*Marks* : 5)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2+3=5

1. 'वात्सल्य रस' अथवा 'हास्य रस' अथवा 'शांत रस' की परिभाषा लिखकर एक उदाहरण दीजिए।

2. 'रूपक' अथवा 'यमक' अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

* * *