2015

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

(Commerce)

Paper No. : HIN (MIL)–401

Full Marks : 70 *Pass Marks* : 45%

Time : 3 hours

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(*Marks* : 45)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $9 \times 2 = 18$

(क) अम्मा दीवार के सहारे टिक सी गईं। लालटेन के उजाले में उनकी परछाईं काँपती सी लगी। उसने साफ-साफ देखा—अम्मा की पीली-पीली आँखें बरसाती सड़कों की तरह भर गई थीं। जैसे उन्होंने गरीब होना कबूल कर लिया था और पहली बार ज़कात लेने वालों की लाइन में अपने आपको खड़ा पा रही थीं।

अथवा

इस नगरी के वृद्ध क्षीण हृदय जुमा मस्जिद में अब भी जीवन के कुछ चिह्न देख पड़ते हैं, किन्तु इसका बहुत कुछ श्रेय मुस्लिम काल की उन मृतात्माओं को है, अपने अंचल में समेटकर भी विकराल मृत्यु जिनको मानव समाज के स्मृति संसार से सर्वदा के लिए निर्वासित नहीं कर सकी; काल के क्रूर हाथों उनका नश्वर शरीर नष्ट हो गया; सब कुछ लोप हो गया; किन्तु स्मृतिलोक में आज भी उनका पूर्ण स्वरूप विद्यमान है।

(ख) मैं तो सबकी सब बात जानता हूँ कि तुम्हारी महत्वाकांक्षा ही इस नरसंहार का, इस भीषण रक्तपात का मूल कारण है। मैं तो एक निस्सहाय, विवश व्यक्ति की भाँति केवल जूझ पड़ा हूँ। तुम्हारे चक्रान्त में मेरे लिए यही पुरस्कार निर्धारित किया गया था।

अथवा

चढ़ रही थी धूप;
गर्मियों के दिन,
दिवा का तमतमाता रूप;
उठी झुलसती हुई लू;
रुई ज्यों जलती हुई भू,
गर्द चिनगी छा गई
प्रायः हुई दोपहर—
वह तोड़ती पत्थर

2. 'कलाकार' कहानी के आधार पर बहुरूपिये का चरित्र-चित्रण कीजिए। 9

अथवा

जहाँगीरी महल और शीशमहल का वर्णन लेखक ने किस रूप में किया है?

3. 'टूटा पहिया' का भावार्थ लिखिए। 9

अथवा

औरंगज़ेब का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** का उत्तर दीजिए : 9

(क) मलेरिया के प्रकोप के खिलाफ समाचार-पत्र के सम्पादक को पत्र लिखिए।

(ख) प्रतिद्वन्द्वी प्रतिष्ठानों की वजह से आपके उत्पाद की गिर रही बिक्री पर रिपोर्ट लिखिए।

* * *

2015

(4th Semester)

HINDI

(Modern Indian Language)

(Commerce)

Paper No. : HIN (MIL)–401

(PART : A—OBJECTIVE)

(*Marks* : 25)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

SECTION—I

(*Marks* : 5)

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प के सामने सही (✓) का चिह्न लगाइए : 1×5=5

1. ''ताज हमें पत्थरों से नहीं, आँसुओं से बनवाना चाहिए था—काश, यह मुमकिन हो सकता।'' किसका कथन है?

(क) आलम ( )

(ख) शाहजहाँ ( )

(ग) ज़ीनत ( )

2. ''जिस कालाग्नि को तूने वर्षों घृत देकर उभाड़ा है, उसकी लपटों में तेरे साथी तो स्वाहा हो गए। उसके घेरे से अब तू क्यों बचना चाहता है? किसका कथन है?

(क) युधिष्ठिर ( )

(ख) दुर्योधन ( )

(ग) भीम ( )

3. 'टूटा पहिया' के रचयिता कौन हैं?

(क) धर्मवीर भारती ( )

(ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला ( )

(ग) नागार्जुन ( )

4. लाल किले का उज्ज्वल मोती किसे कहा गया है?

(क) मोती मस्जिद ( )

(ख) जुमा मस्जिद ( )

(ग) शीशमहल ( )

5. ईद के मौके पर शानो के लिए कपड़े किसने भेजे थे?

(क) खाला ने ( )

(ख) जीया भाई ने ( )

(ग) उसके पड़ोसी ने ( )

SECTION—II

(*Marks* : 15)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 3×5=15

1. मंत्री बनने का क्या परिणाम होता है?

2. साहित्यकार मंत्री को क्या-क्या विशेष लाभ प्राप्त होते हैं?

3. ताजमहल को लेखक किस रूप में देखता है? यमुना नदी तथा ताजमहल के बीच लेखक ने किस सम्बन्ध की कल्पना की है?

4. सेठ को क्यों आश्चर्य हुआ?

5. 'त्योहार' कहानी में मुहल्ले के बच्चों को किस बात से ऐतराज था?

6. दुर्योधन ने यह कैसे सिद्ध किया कि राज्याधिकार के सम्बन्ध में न्याय वास्तव में उसी की ओर था?

SECTION—III

(*Marks* : 5)

1. 'उपमा' अथवा 'रूपक' अलंकार को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए। 3